**Przedmiotowe Zasady Oceniania**

**z języka polskiego**

I. CELE EDUKACYJNE

1. Kształcenie sprawności mówienia, słuchania, czytania, pisania w różnych sytuacjach komunikacyjnych.
2. Wyrabianie nawyku krytycznego odbioru tekstów literackich i innych dzieł kultury.
3. Rozwijanie wyobraźni, twórczego myślenia i samodzielności w zdobywaniu wiedzy
i działaniu.
4. Przygotowanie do dalszego etapu kształcenia i odgrywania określonych ról społecznych.
5. Wdrażanie do kreatywnej pracy w zespole z przestrzeganiem zasad dyscypliny.
6. Wyrabianie szacunku dla siebie i innych, kształcenie umiejętności skutecznego
nawiązywania i podtrzymywania kontaktów międzyludzkich z uwzględnieniem zasad
grzeczności.
7. Kształtowanie nawyku systematycznego planowego wzbogacania wiedzy.

PODSTAWOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE:
1.Umiejętność głośnego oraz cichego czytania ze zrozumieniem.
2. Znajomość treści, a także rozumienie problemów lektur i innych omawianych tekstów.
3. Znajomość i rozumienie podstawowych terminów wiedzy o literaturze i kulturze.
4. Praktyczne stosowanie wiedzy o języku oraz zasad polskiej ortografii.
5. Umiejętność redagowania wypowiedzi ustnych i pisemnych.
6. Przygotowanie do samokształcenia.
Sposoby oceniania:
 stopień,
 stopień z komentarzem,
 pochwała/nagana,
 ocena opisowa ustna,
 plus/minus.
Skala ocen:
 celujący – 6,
 bardzo dobry – 5,
 dobry – 4,
 dostateczny – 3,
 dopuszczający – 2,
 niedostateczny -1
Do każdego stopnia może być dodany znak „+’’

II. SPRAWDZANIE I OCENIANIE OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zakres wymagań** | **Częstotliwość** | **Oceny** |
| Odpowiedzi ustne | Na każdej lekcji. | Co najmniej 3 odpowiedzi na każdej lekcji dają „+”. |
| Kartkówki z ostatniego tematu, ze znajomości lektury. | Co najmniej 3 razy w półroczu. | 1 –6 |
| Recytacja  | Co najmniej raz w półroczu | 1-6 |
| Czytanie | Raz w półroczu | 1-6 |
| Praca na lekcji, w grupach | Co najmniej raz w półroczu | 1-6 |
| Praca indywidualna na lekcji | Co najmniej raz w półroczu | 1-6 |
| Kartkówka z 2-3 ostatnich lekcji | Co najmniej 3 w półroczu | 1-6 |
| Dyktando | Co najmniej 1 w półroczu | 1-6 |
| Wypracowanie pisane podczas lekcji | Co najmniej dwa w półroczu | 1-6 |
| Osiągnięcia w konkursach (etap gminny, powiatowy) | W zależności od konkursów | 5-za udział, 6-za co najmniej wyróżnienie |
| Test kompetencji, diagnozujący- na wejściu, na wyjściu  | 2 w każdej klasie-na rozpoczęcie i zakończenie | Wynik procentowy |
| Sprawdzian gramatyczny np. z całego działu  | Po każdym rozdziale  | 1-6 |
| Praca klasowa z lektury | Po każdej omówionej lekturze | 1-6 |

 Na lekcję uczniowie przynoszą obowiązkowo zeszyt przedmiotowy, właściwy zeszyt
ćwiczeń oraz podręcznik. W czasie omawiania lektury - jej egzemplarz.
 Jeżeli uczeń zgromadzi 5 „+” za różne formy aktywności otrzyma ocenę cząstkową 5
(bdb).

1.  Uczeń może zgłosić w półroczu 2 nieprzygotowania do lekcji w momencie wejścia nauczyciela do klasy dochodząc do biurka ( w przypadku 3 razu otrzymuje ocenę niedostateczną). Każde kolejne nieprzygotowanie w przypadku wyczerpania limitu nieprzygotowań to ocena niedostateczna.
 Termin pracy klasowej nauczyciel przekazuje uczniom z tygodniowym wyprzedzeniem. Nauczyciel ma prawo stosowania kartkówki zamiast ustnej formy odpowiedzi i może jej nie zapowiadać. Kartkówki sprawdzają wiadomości i umiejętności z trzech ostatnich lekcji.
 Sprawdziany czytania ze zrozumieniem - mogą być niezapowiedziane.
 Uczeń jest zobowiązany w terminie do 2 tygodni napisać pracę klasową/sprawdzian, na którym był nieobecny, po tym terminie brak oceny równoznaczny jest z oceną niedostateczną.
 Uczeń, który był nieobecny na zajęciach, ma obowiązek jak najszybciej uzupełnić zaległości (po jednodniowej nieobecności już na drugi dzień, po dłuższej - w terminie i zakresie uzgodnionym z nauczycielem).
 Konsultacje i możliwość poprawienia ocen - na zajęciach dydaktyczno-wyrównawczych lub po lekcjach
 Poprawy są ustne i pisane w zależności od ustalenia z nauczycielem.
 Uczeń ma prawo do poprawy każdej oceny i każdego działania w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Poprawa ocen jest dobrowolna. Oceny uzyskane w formie poprawy, bez względu na ich wysokość, są ostateczne i zostaną wpisane do dziennika.

Przy ustalaniu warunków przy poprawianiu ocen należy mieć na uwadze, aby uwzględniały one indywidualne potrzeby i sytuację ucznia.

 Za pracę niesamodzielną lub („ściąganie”) podczas pisania prac kontrolnych uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

 Ocena roczna i środroczna nie jest średnią arytmetyczną ani średnią ważoną ocen bieżących, tylko wynikiem analizy całości pracy ucznia w oparciu o wskazane przez nauczyciela na początku roku szkolnego wymagania edukacyjne, jednak uzyskana przez ucznia średnia ważona może być pomocna przy wystawieniu oceny.

 Uczeń zawsze ma prawo poprosić nauczyciela o pomoc, jeśli nie rozumie jakiegoś
zagadnienia.

III. KRYTERIA OCEN

1. Kryteria oceniania prac klasowych/sprawdzianów/kartkówek, w których zadania są punktowane:
0% - 32% - ndst (1),

33% - 41% - dop (2),

42% - 49% - dop + (2+)

50% - 60% - dst (3),

61% - 70% - dst +(3+),

71% - 80% - db (4),

81% - 90% - db +(4+),

91% - 97% - bdb (5),

98% - 100% - cel. (6)

2. Kryteria oceniania dyktand:
 Jako błąd ortograficzny podstawowy (zaznaczany symbolem „o!”) traktowany jest
błędny zapis: „rz”, „ż”, „ó”, „u”, „ch”, „h”, wielka/mała litera, łączna/rozdzielna
pisownia przeczenia „nie” w wyrazach.
 Jako błąd ortograficzny drugorzędny (zaznaczany symbolem „o”) traktowany jest
błędny zapis zmiękczeń, głosek nosowych („ę”, „ą”), głosek dźwięcznych/bezdźwięcznych
( np. „d”- „t”, itp.) w wyrazach.
 Jako błąd interpunkcyjny (zaznaczany symbolem „i”) traktowany jest brak przecinka,
kropki lub innego znaku interpunkcyjnego we właściwym miejscu lub postawienie go
w miejscu niewłaściwym.
 Sposób przeliczania błędów ortograficznych na ocenę dyktanda:
praca bezbłędna - ocena celująca (6)
1 błąd ortograficzny podstawowy - ocena bardzo dobra (5)
2 błędy ortograficzne podstawowe - ocena dobra (4)
3 - 4 błędy ortograficzne podstawowe - ocena dostateczna (3)
5 - 6 błędów ortograficznych podstawowych - ocena dopuszczająca (2)
7 i więcej błędów ortograficznych podstawowych - ocena niedostateczna (1).
 Wpływ błędów ortograficznych drugorzędnych na ocenę dyktanda ucznia:
3 błędy ortograficzne drugorzędne traktowane są jako 1 błąd ortograficzny
podstawowy
 Wpływ błędów interpunkcyjnych na ocenę dyktanda ucznia:
3 błędy interpunkcyjne traktowane są jako 1 błąd ortograficzny podstawowy.
 Stopień trudności dyktanda dostosowany jest do poziomu wiedzy i umiejętności
ucznia danej klasy.
 Dyktando każdorazowo jest poprzedzone omówieniem lub przypomnieniem
wybranych zasad ortograficznych oraz ćwiczeniami z danej partii materiału.

3. Kryteria oceniania wypowiedzi ustnych
Przy ocenie odpowiedzi/wypowiedzi ustnej bierze się pod uwagę następujące kryteria:
- zgodność wypowiedzi z tematem,
- stopień wyczerpania treści,
- rozwinięcie odpowiedzi w ramach określonej koncepcji ucznia,
- spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi,
- płynność mówienia,
- dobór słownictwa, przestrzeganie poprawności językowej.

4. Kryteria oceniania prac pisemnych
Przy ocenie pracy pisemnej bierze się pod uwagę następujące kryteria:
- zgodność z tematem i jego rozwinięcie,
- dobór treści (twórczy lub odtwórczy, formułowanie wniosków, samodzielność
i oryginalność sądów - w zależności od tematu),
- właściwa realizacja formy wypowiedzi (lub jej stosowne dobranie),
- kompozycja wypowiedzi, logiczne uporządkowanie treści z zachowaniem proporcji,
- spójność tekstu,
- język, jego bogactwo i komunikatywność, poprawność językowa, urozmaicenie składni,
- pisownia(ortografia, interpunkcja, akapity, czytelność i estetyka zapisu)
Za prace nie na temat uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną bez względu na pozostałe walory
pracy.
Ocenę celującą za pracę stylistyczną otrzymuje uczeń, który nie popełnił błędów
ortograficznych, interpunkcyjnych, językowych i rzeczowych, zastosował interesująca formę
wypowiedzi, wprowadził środki celowo wzbogacające wypowiedź i wykazał się wrażliwością
polonistyczną, umiejętnościami wykraczającymi poza obowiązujący w danej klasie materiał.

5. Technika głośnego czytania
Przy ocenie głośnego czytania bierze się pod uwagę następujące kryteria:
- płynność czytania (liczba pomyłek, „zacięć”, poprawek zastosowanych przez nauczyciela),
- wyraźne mówienie (uczeń jest słyszany i rozumiany),
- wyraziste mówienie (uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji lirycznej ukazanej
w tekście; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.)

6. Recytacja
Przy ocenie recytacji bierze się pod uwagę następujące kryteria:
- znajomość tekstu (liczba pomyłek, „zacięć”),
- wyraźne mówienie (uczeń jest słyszany i rozumiany),
- właściwe tempo mówienia (dostosowane do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu;
przestrzeganie znaków interpunkcyjnych),
- wyraziste mówienie (uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji lirycznej ukazanej
w tekście; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.).

7. Współpraca w grupie
Przy ocenie pracy w grupie bierze się pod uwagę następujące kryteria:
- ogólne zaangażowanie w prace grupy,
- bezpośredni wkład w realizację powierzonego zadania,
- stopień wywiązania się z pełnionej funkcji,
- umiejętności współpracy z innymi,
- rozumienie własnej sytuacji w grupie.
Indywidualna ocena ucznia nie musi być taka sama, jak oceny jego kolegów z grupy, zależy
bowiem od jego indywidualnego zaangażowania.

8. Szczegółowe kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny są do wglądu
u nauczyciela.

**Ogólne kryteria ocen z języka polskiego dla klas 4 –8**

**Ocena celująca**
Uczeń:
 samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
 nie powiela cudzych pomysłów i poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do
językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości,
 czyta ze zrozumieniem teksty literackie, potrafi interpretować teksty przewidziane
w programie,
 potrafi przygotować twórczą i oryginalną recytację, inscenizację,
 w mowie i piśmie posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem,
 poprawnie stosuje reguły ortograficzne nawet w trudnych wyrazach
 aktywnie uczestniczy w lekcji i zajęciach pozalekcyjnych związanych z językiem
polskim (np. udział w akademiach, inscenizacjach, współpracuje z gazetką szkolną),
 systematycznie pracuje w czasie pracy samodzielnej na lekcji,
 osiąga sukcesy w konkursach polonistycznych.
**Ocena bardzo dobra**
Uczeń:
 w wyczerpującym stopniu opanował materiał przewidziany w programie,
 samodzielnie lub z niewielką pomocą nauczyciela rozwiązuje problemy i ćwiczenia,
 czyta ze zrozumieniem teksty literackie przewidziane w programie, podejmuje próby
samodzielnej interpretacji,
 przygotowuje ciekawe prezentacje, recytacje i inscenizacje,
 wypowiada się w sposób poprawny i precyzyjny,
 aktywnie uczestniczy w lekcji,
 sporadycznie popełnia błędy ortograficzne,
 praca własna bardzo aktywna
**Ocena dobra**Uczeń:
 w zakresie wiedzy przedmiotowej ma niewielkie braki,
 samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności,
trudniejsze z pomocą nauczyciela,
 czyta ze zrozumieniem, samodzielnie potrafi znaleźć w tekście potrzebne informacje,
 w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych
 i stylistycznych,
 stosuje reguły ortograficzne, popełnia niewiele błędów,
 bierze czynny udział w lekcji,
 praca własna wykonywana aktywnie.

**Ocena dostateczna**

Uczeń:
 posiada podstawowe wiadomości przewidziane programem, choć jego wiedza jest
fragmentaryczna, ma problemy z samodzielnym jej wykorzystaniem,
 trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,
 wypowiada się w zasadzie poprawnie, choć zasób jego słownictwa nie jest bogaty, nie
 popełnia rażących błędów językowych,
 sporadycznie zabiera głos na lekcji,

**Ocena dopuszczająca**
Uczeń:
 ma duże braki w wiedzy,
 nawet proste zadania wykonuje przy pomocy nauczyciela,
 nie potrafi samodzielnie przeczytać ze zrozumieniem tekstu literackiego,
 w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia dużo błędów, ma ubogie słownictwo
i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,
 nie jest aktywny na lekcji, ale wykazuje chęć do pracy,
 nie pracuje systematycznie w czasie pracy własnej.

**Ocena niedostateczna**
Uczeń:
 nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w posiadanej
wiedzy,
 nie potrafi wykonać zadania nawet przy pomocy nauczyciela,
 wykazuje się niechęcią do nauki,
 nie rozumie poleceń nauczyciela,
  nie pracuje w czasie pracy własnej.

IV. Zasady ustalania oceny półrocznej i końcowej.
 Aby ustalić ocenę półroczną ( roczną ) nauczyciele języka polskiego obliczają średnią
arytmetyczną ważoną za poszczególne formy, przyjmując odpowiednie wagi:

|  |  |
| --- | --- |
| Ocena uzyskana za: | Waga oceny(w punktach) |
| 1.Odpowiedź ustna  | 1 |
| 2.Kartkówka  | 2 |
| 3.Recytacja | 1 |
| 4.Czytanie | 1 |
| 5. Praca na lekcji indywidualna | 1 |
| 6. Praca w grupach | 1 |
| 7.Osiągnięcia w konkursach(etap szkolny)  | 1 |
| 8. Test ze znajomości lektury | 2 |
| 9.Dyktando | 2 |
| 10. Praca klasowa  | 3 |
| 11.Sprawdzian (np. czytanie ze zrozumieniem, znajomość lektury) | 2 |
| 12.Osiagnięcia w konkursach (etap międzyszkolny, powiatowy) | 2 |
| 13.Test kompetencji | Wynik procentowy, waga 0 |
| 14.Sprawdzian gramatyczny, literacki, tzw. Praca klasowa (np.z całego działu)  | 3 |
| 15.Osiagnięcia w konkursach(etap wojewódzki) | 3 |

Obliczanie oceny półrocznej i końcoworocznej odbywa się według następującego algorytmu:

3a+2b+1c

Ocena=-------------------

3n3+2n2+1n1

gdzie:

 a –suma ocen wagi 3,
 b – suma ocen wagi 2,
 c – suma ocen wagi 1,
 n3 – liczba ocen możliwych do uzyskania wagi 3,
 n2 – liczba ocen możliwych do uzyskania wagi 2,
 n1 – liczba ocen możliwych do uzyskania wagi 1.

|  |  |
| --- | --- |
| Ocena końcowa | Uzyskana średnia ważona |
| niedostateczny | 1,50 i poniżej |
| dopuszczający | 1,51-2,74 |
| dostateczny | 2,75-3,74 |
| dobry | 3,75-4,74 |
| Bardzo dobry | 4,75-5,50 |
| celujący | 5,51 i wyżej |

Ostateczną decyzję podejmuje nauczyciel przedmiotu biorąc pod uwagę postępy poczynione przez ucznia.